

# عكاظ

واس - ( ا ) الثاني :  
 بحث خلافة الملك ابي بن عبد العزيز المعز الذي برقيا تهمة الفسقة السيدة جين ماليف حول حكم عام كندا بمناسية  
 ذكرى اليوم الوطني لاجلها .  
 واخير ، بالنسبة الى شعب وحكومة الملك بلطيف التواني القوية بدواء الصحة والتعاونة لاجلها  
 ولشعب بلطيف التواني الزهر الشام .  
 كما بحث جلالة الملك ابي بن عبد العزيز المعز الذي الى فخامة الرئيس الجنرال هابيل هافنا جوجيفال رئيس جمهورية  
 رواندا بمناسية ذكرى استقلال بلاده .  
 واخير ، جلالة سامه شعب وحكومة الملك واباسمه شخصيا بآثر التواني القوية ولطيف تمنيات الصحة  
 والسعادة لخلاته جميعهم وروادهم وبلطيف الصحة وروادها الصلبة .

١٩٠٢٨  
تاکس













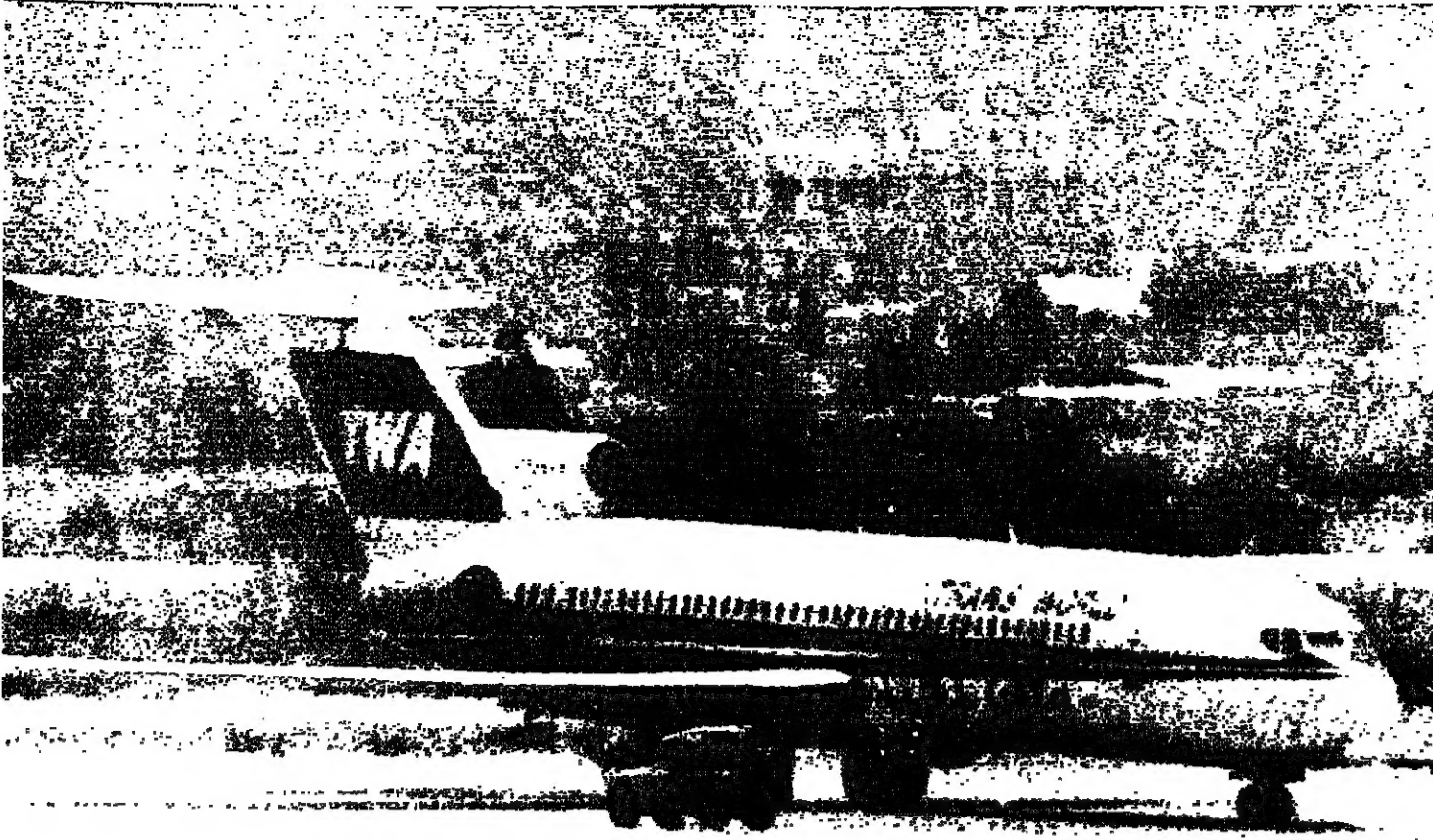












الأمريكي كورت كارلسون يبدو سعيداً لدى وصوله إلى مستشفى فيسبادن مع زميل له من الرهائن الذين أطلق سراحهم لإجراء فحوصات طبية أمس.

الطائرة الأمريكية المختطفة لحظة مغادرتها مطار بيروت بعد انفراج الأزمة



السيناتور الأمريكي إدوارد كندي - زعيم الحزب الديمقراطي - يصرح للصحفيين عقب لقائه بالرهائن الذين أطلق سراحهم ووصلوا أمس مستشفى فيسبادن.



بوش يهنئ الرهائن عقب هبوط طائرتهم في قاعدة رين ماين الأمريكية بفراנקفورت قادمين من دمشق بعد إطلاق سراحهم في بيروت ..

للزخات البحرية والساحية

**لنشآت جديدة ، مستعملة**

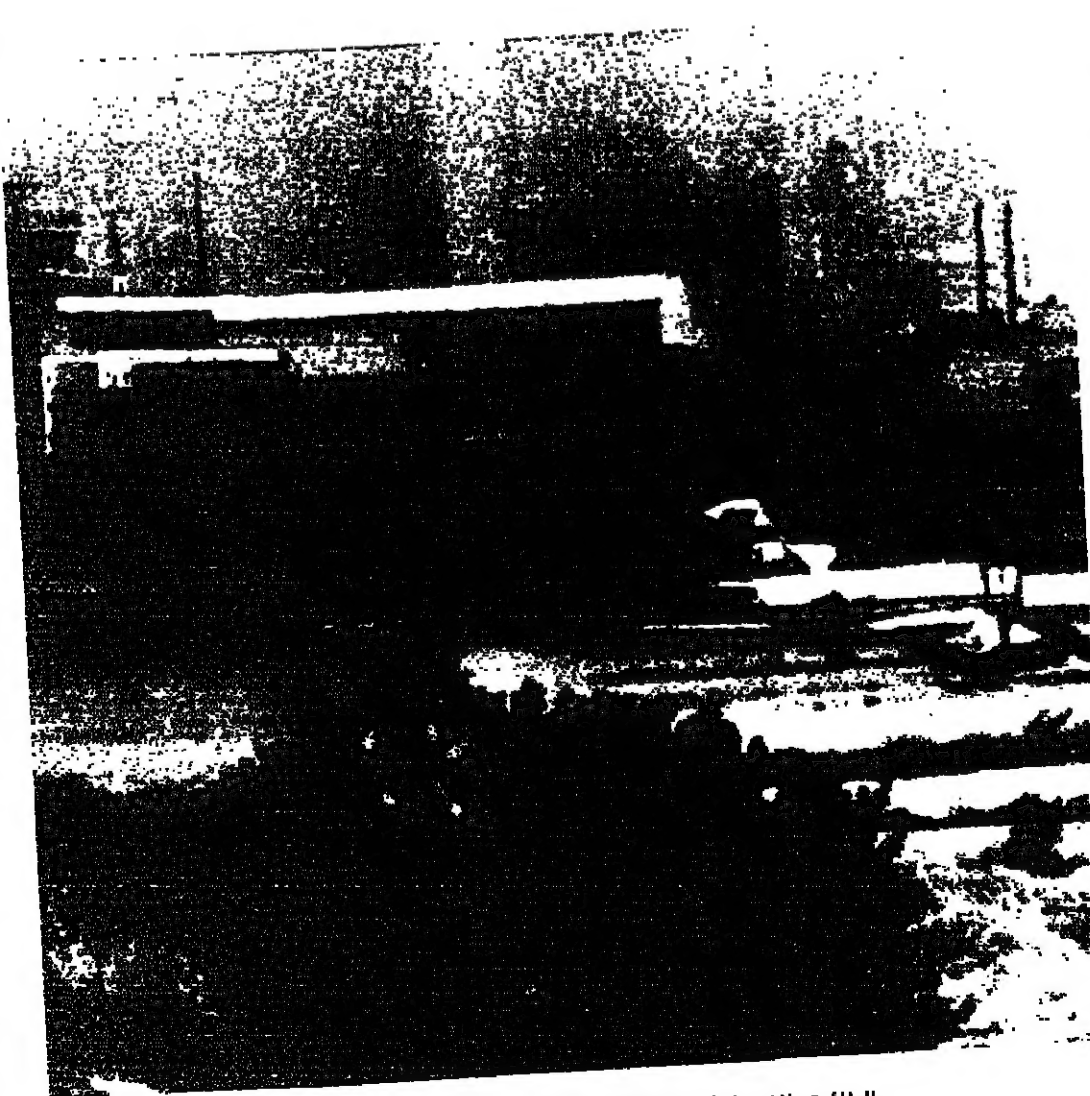
**للبيع**

مجهزة بجميع لوازم الملاحة  
صنعت في بريطانيا - محركات كاتريلر

للإتصال :-

جدة ٣٦٨٠٢٧٠٣  
السيد غانم عوف

**ELHAWI SHIPPING**



الطائرة الأمريكية المختطفة أثناء الأزمة في مطار بيروت



اثنان من الرهائن المطلق سراحهم يحيون مستقبلهم في القاعدة الجوية الأمريكية بفراנקفورت اثر وصول الطائرة التي اقلتهم من دمشق .

















### الوعاء

في هذا الذي يحدث في النهار عن مفردة شائعة؟ كان السؤال يحق في فنان القوة وكان صديق الفيلسوف يحنس بقضية مشتركة مقدما: ان الحقيقة كقوة مرة تماما.. كنت تشتهي اوراقه وارثي نفسي ونفسه والحقيقة معا!! الحقيقة تلك التي تنبئ في الليل وتسبق عتمة من صدر النهار، (والنهار يطلع عادة من غلب الصبح لتقسم الارض والسموات) والابدية والشرائية وخير دمك والفتنة والحقل، غمرة حقا من الانسجيم ومرة حقا

### الوعاء

من الامتداد، حتى تتكسر الحقل وتتساقط، فحقل الحكمة، مثلا، يقاس بالعدة البوز والاشعة الالكترونية واسطة الحقل النابت على الكفاف والقلب، وحقل الحقيقة اوصدت حوله الابواب والمقاييس حتى لا تكاد تنبئ، بل تكاد من الغز الجاش على روك ان تبتح عن عما تنكره عليها لتترك مخرج الصروف ونفقات الجش الجائنة والالات الصاسية والوجوه التي وجدت لقراءة النص وسريان الدم الذي تيسر في التجاويف فمادنا تغل اذا وزعت في حقل شتي ومن متشابهة



عبدالله الكويليت

ونعاس قليل؟ هل مستغرب الفوهة؟ ام ستقول ان (صالح هو الذي يني هذه الارض حبرا حبرا، وان سعيد هو الذي اسفل لها حريف الكتلة وان حسين واويوب ور.....؟) ستقول كثيرا حتى

## كلمات أخرى وحقل اضافي

الربطة التي كنا نقتسمها كاننا حرام على الاليم ان نجعما، او تبال النظرات من خلف الادوية والتلاع وبغراب الخيام، فبهذا بغربة رخ عشوائية طفق الحكم الجائر علنا بالفراق بل واستبدلوا النياق والسيارات والشاحنات الضخمة واخذت على مع من اخفى وتكثرت الخرافات والحقول وتضاربت الاصول والاسئلة حتى شي الناس سيدا وصالحا واويوب وصنعت وليل والنخاع فمرت لفرط حتى اصبح

سقطت من الجيلة التي تامل من ثيابها على الرجايات القديمة واسكة الانفصال الصغيرة وسواقي الماء النخب، يمر عام ويمر آخر والرجل يسلك عن اسماك ورقم قلبك والكلمات التي تميزها في الهواء الطلق وعلاقتك الفاصلة بعصافير الصباح واغاني، السامري، التي تردها في آخر المساء مع الربيع، فتقول له بالفتاة وجي: (لكنني ال على ويلي ايها الواقف بيتي ويبي منعها الاصنام من سماع الشعر والاعتيات

لأعود تستطيع القول، فالنهار الذي يمضي سيأخذ معه نهارا مشابها والليل الذي ياتي لا يغادر حتى يجلس توامه في مكانه وانت بينهما موزعا لتمامك قولا فصلا ولا تثر بها قلبك ويظهر الخشن بالتحصل والقروح واثر الاقدام الضخمة فيمر عام ويمر آخر، وتسر ليل مزيئة بعقد الفل والياسمين لتلف لآخر وتأتي منه التي يكتك كثيرا الى بيت ليس لك فتلتم الى فراش يثر وتوسع كلمات اخرى كاننا التنازع مات والضيق مات ونفرت البرقاع خذاني

فجراني بيديك فقد كنت قبل اليوم صعبا قياديا

### قراءة نقدية في قصة « وللحكاية نبض آخر » للفاصل حسن النعيمي



مجمع زهراي

بأرياس -

## خداة.. أروى

في البدء يجدر ان اشير الى ان خزانة الثقافة الشعبية لم تزل تنتظر من يستثيرها ويستثمرها، لا بهدف انقاذها من الضياع في غبار الزمن فحسب بل - ولعل الهدف الاساسي - بهدف انقاذ احدى مركبات الهوية من الانهدام العشوائي. ولنا ان نصفي ان اشكال السرد التي انتجتها وتناقلتها واعادت انتاجها المخيلة الشعبية تظل - وان كانت تحيل الى عالم بسيط في ادواته المادية والمعرفية - حلا لخبرات وتجارب كانت، واغلب

### مجمع زهراي

بأرياس -

### انقاذ الثقافة الشعبية انقاذ لحد

### المخروع المراد تحقيقه ضمن فعل طقس هو استعادة « الحكاية الضائعة »

### هناك نبض في القصة ناتج عن سقوط او ضعف نصي لتدخل الكاتب

الاعمال تتحد دلالاتها من خلال الاعاد - بل من خلال ارتباطها بشخصية مركزية - والشخص، الانسان فاعل الرحلة. وهو، الشيخ كما سترى فيما بعد. هناك، الشعر، الحجون وهو القران الذي سيديقه الشيخ، في مشهد لاحق بين يدي ان بن ارب، ويتضح منذ البداية ان المشروع، المراد تحقيقه ضمن فعل طقس، شعائري هو استعادة الحكاية الضائعة، لشيوخ شمل الضمور. ونحن نتابع القراءة نأخذ هذه العناصر ايماءا دلالية جديدة ضمن

الاعاد - بل من خلال ارتباطها بشخصية مركزية - والشخص، الانسان فاعل الرحلة. وهو، الشيخ كما سترى فيما بعد. هناك، الشعر، الحجون وهو القران الذي سيديقه الشيخ، في مشهد لاحق بين يدي ان بن ارب، ويتضح منذ البداية ان المشروع، المراد تحقيقه ضمن فعل طقس، شعائري هو استعادة الحكاية الضائعة، لشيوخ شمل الضمور. ونحن نتابع القراءة نأخذ هذه العناصر ايماءا دلالية جديدة ضمن

الاعاد - بل من خلال ارتباطها بشخصية مركزية - والشخص، الانسان فاعل الرحلة. وهو، الشيخ كما سترى فيما بعد. هناك، الشعر، الحجون وهو القران الذي سيديقه الشيخ، في مشهد لاحق بين يدي ان بن ارب، ويتضح منذ البداية ان المشروع، المراد تحقيقه ضمن فعل طقس، شعائري هو استعادة الحكاية الضائعة، لشيوخ شمل الضمور. ونحن نتابع القراءة نأخذ هذه العناصر ايماءا دلالية جديدة ضمن

الاعاد - بل من خلال ارتباطها بشخصية مركزية - والشخص، الانسان فاعل الرحلة. وهو، الشيخ كما سترى فيما بعد. هناك، الشعر، الحجون وهو القران الذي سيديقه الشيخ، في مشهد لاحق بين يدي ان بن ارب، ويتضح منذ البداية ان المشروع، المراد تحقيقه ضمن فعل طقس، شعائري هو استعادة الحكاية الضائعة، لشيوخ شمل الضمور. ونحن نتابع القراءة نأخذ هذه العناصر ايماءا دلالية جديدة ضمن

الاعاد - بل من خلال ارتباطها بشخصية مركزية - والشخص، الانسان فاعل الرحلة. وهو، الشيخ كما سترى فيما بعد. هناك، الشعر، الحجون وهو القران الذي سيديقه الشيخ، في مشهد لاحق بين يدي ان بن ارب، ويتضح منذ البداية ان المشروع، المراد تحقيقه ضمن فعل طقس، شعائري هو استعادة الحكاية الضائعة، لشيوخ شمل الضمور. ونحن نتابع القراءة نأخذ هذه العناصر ايماءا دلالية جديدة ضمن

الاعاد - بل من خلال ارتباطها بشخصية مركزية - والشخص، الانسان فاعل الرحلة. وهو، الشيخ كما سترى فيما بعد. هناك، الشعر، الحجون وهو القران الذي سيديقه الشيخ، في مشهد لاحق بين يدي ان بن ارب، ويتضح منذ البداية ان المشروع، المراد تحقيقه ضمن فعل طقس، شعائري هو استعادة الحكاية الضائعة، لشيوخ شمل الضمور. ونحن نتابع القراءة نأخذ هذه العناصر ايماءا دلالية جديدة ضمن

الاعاد - بل من خلال ارتباطها بشخصية مركزية - والشخص، الانسان فاعل الرحلة. وهو، الشيخ كما سترى فيما بعد. هناك، الشعر، الحجون وهو القران الذي سيديقه الشيخ، في مشهد لاحق بين يدي ان بن ارب، ويتضح منذ البداية ان المشروع، المراد تحقيقه ضمن فعل طقس، شعائري هو استعادة الحكاية الضائعة، لشيوخ شمل الضمور. ونحن نتابع القراءة نأخذ هذه العناصر ايماءا دلالية جديدة ضمن

الاعاد - بل من خلال ارتباطها بشخصية مركزية - والشخص، الانسان فاعل الرحلة. وهو، الشيخ كما سترى فيما بعد. هناك، الشعر، الحجون وهو القران الذي سيديقه الشيخ، في مشهد لاحق بين يدي ان بن ارب، ويتضح منذ البداية ان المشروع، المراد تحقيقه ضمن فعل طقس، شعائري هو استعادة الحكاية الضائعة، لشيوخ شمل الضمور. ونحن نتابع القراءة نأخذ هذه العناصر ايماءا دلالية جديدة ضمن











## ❑ منتدى الصدقاء ❑

حمدا لله وشكرا  
« لقد تحقق  
الحلم الكبير »

[illegible]

## A black and white photograph of a dark, dense forest scene, possibly a cave entrance or a thicket of trees, framed by a thick black border. The image is grainy and high-contrast, with a bright, overexposed area in the center suggesting a light source or a clearing. The photograph is tilted slightly to the right.



\_\_\_\_\_

عز الدين	حامد
الاسم :	عز الدين زين العابدين
العمر :	١٩ سنة
الهواية :	المراسلة - كرة القدم -
أهلاؤى :	
التعاون :	جدة - الشرقية ض عاصم بن عمرو
الاسم :	حامد عليه الجحدل
العمر :	٩ سنوات

لَو لَمْ يَكُنِ اللَّقَبُ مَا يَشْفَعُ  
فِيهِ بِيَّاسُ النَّاسِ عَلَى قُرْبِهِمْ  
أَدْبَرْتُ الدُّنْيَا وَهَمَّ ظِلُّهَا  
إِنْ كُنْتَ تَبْغِي الْعَيْشَ فِي غَيْبَةِ  
وَأَنْ تَأْخُذَ بِسُوءِ مَا لَا تَحْزَنُ  
إِنْ غَدَرَ النَّاسُ فَلَا تَبْتَئِ  
مَخْزًى أَنْ يَنْجِيحَ كَلْبٌ عَلَى  
رَاحِلَةٍ فِي ظِلِّ الْقَافِلَةِ

هي بلدتي	قد عشت فيها	انا قد	رويت	جذورها
هي بلدتي	قد عشت فيها	انا قد	قلقت	نارها
انا قد	زرعت ببسمتي	الحلي		الاماني
انا قد	تركزت احبتي	خلف		الياسي
انا	اذكر الماضي	والكسر		والندي
انا	اذكر الصهيوني	اذكر		قمتي
قتلوا	اني قتلوا اخي	قتلوا		جميع احبتي
انا عائد للثأر والقتال	انا عائد للسهل في	الرجال	انا قائد	شعبا في الامال
انني بلدتي	انا لست انسى قمتي			انا لست

ليلي سامي عبدالرحمن  
بغداد

انتي احبتي كل يوم وليك افة مرة ..  
 اتدريين لماذا ؟  
 لانك تظاريديتي في احلامي الهادئة ..  
 لا تشعريين ؟  
 لا اريد ان اسع منك سوى احبك ..  
 لتعديني بهذه الكلمة العالم كله ..  
 انتي انتظري .. انتظري .. وسوف انتظري ..  
 قاسم طاهر معجم  
 حدة

ما معنى كلمة التفرغ وما معني تركي رجولا فالرجولة ان تكون جنابا  
تصرفاتك لا تكن اعمى تتدفع وراء كل تيار .. لذلك يجب علينا ان يكون حديثنا  
وجوليا وتصرفاتنا تكون سليمة فلا تتسرع في اى تصرف وتوقع من ذلك  
التصرف ولا تغفل شيئا خطا حتى لا ينظر اليها الآخرون بنظرة خائفة كالتجربا من  
معنى الرجولة .. فالرجولة إذن هي رجولة التصرفات في العمل في المنزل في الشارع  
مع الاصدقاء .. الخ ..

رسم : حنان محمد علی تاجچ جیزان

يا حيوتي

مهلوك انا بالجمال  
تواهي انا ليل  
لناري عليك بالجمال  
يا ديني

مديري بعد انتي  
علي خيري  
ولا زلتني علي  
لكم من بيدي  
الكل للشمس علي  
الظروف جارت علي

لهف  
وايضاً وله

عبد الصمد عامري  
صبيحة

الصدق والاعتزاز  
بالناس لفظة الدم  
ليست من القيم الرائعة  
فالأعجاب والحد الكثرة  
يشتت افهامنا الموقفة  
من ثغامات هذا الزمن  
لتعبر عقولنا وعقل  
جبلنا علي مثل هذه  
الأفكار الشبهية  
بالتسلية والصبيحة  
الفكرية شه تفضل  
عليها لعل قضاء ليلة  
تافهة والقليل والظلم  
ونعيش حالة ثوبت لشم  
بالحد ولا الوان الرسم  
بل افتار جنونية ولكن  
الحصيلة الفكرية شه  
صوتت وميض لشم

في اخلاقتنا وعذوبة  
اصارتنا لصدق في اول  
قصة وامنتكته من اول  
تغاضات فيما نسميه  
الخصيص ان يستحق  
ان مكان في اجوائنا  
المليحة والمضيعة والتكرار  
هناك صوت داخل  
ينازرني ويذكرني ان  
هناك كرامة تلوسها  
بورق او بلا ورع وان  
هناك نورسيا قبيصة  
متوجهة بالجمال بلقون  
عليها الجمل من ادح  
والدم والقيليل من  
الجمال والقيح في وقت  
ليس في هناك مجال  
رقيم الامانة وبرام

سجد : يا فتى، يا فتى  
رسول الله صلى الله عليه وسلم  
سبست  
واسبست  
الفتى عليه السلام  
فقد مر  
ابراهيم بن ادم  
اعاد الى ابي  
سجد : يا فتى، يا فتى  
رسول الله صلى الله عليه وسلم  
سبست  
واسبست  
الفتى عليه السلام  
فقد مر  
ابراهيم بن ادم  
اعاد الى ابي

**العيب الماتفي !!**

القلب في ضيق وحيرة ولكن لا بد ان  
 نحمد الله على ما يصينا ونشكره ايضا  
 على هذه التعميم التي لا يصح به  
 البعض ومن هنا يجب ان تعود انفسنا  
 على كل الامور  
 وندرك اننا ايضا لاتخافنا  
 ولا نخشى فالاجل مقدوس .. والصراع  
 لا يتغير ابدا الامع غاية عمو الانسان  
 واعلم اننا نقف ان البقاء ليس ان  
 يرتد الصديق فتنسل حياتك لا تجنبي  
 ايها النفس وتفتري من الصراع  
 الدنيا رغبة في حياة خيالية ... فالقانون  
 لا يحمي لها اذا كان المرء شريفا  
 لا بد من يقوده حق قدومه  
 اسماعيل هادي يحيى  
 مكة المكرمة

**تعقيب**

□ **النقد الصحفي الهادف من أسس خططنا المستقبلية**

● ● ● إشارة للسؤال المنشور في الصفحة العشرين من صحيفتكم  
الغراء العدد الصادر في ١١/٥/١٩٦١م والمتعلق بملاحقتكم على  
إدارات الجوازات في أكثر من مدينة والمتمثل في وجود شخص واحد  
للاستقبال طلبات المراجعين للحصول على تأشيرات .. وسأذكره هل

**تساؤل**

● ● ● سبق وان كتبنا من خلال جريدتك  
العدد الصادر يوم ٢٩/١٠/١٩٦٠ ورد  
علينا من يد شركة كهرياء جهاز الدكتور  
عبد القادر بان الشركة مسئلة البنا  
التي اخبرني وليدة ان ساعات او خمس  
لا تكفي للاسالة وليدة ان ساعات او خمس

شبابنا والابتعاث .. !  
● الساعة السابعة وعشرون دقيقة من

شبابنا المبحثين للدراسة وعلى الرغم من أن فترة الدراسة لم تتجاوز العشرين شهرا كما نكر احداهم الا ان تأثيرهم اخلاقيا وبالبيئة التي عاشوا فيها كان كبيرا جدا وقد اتضح ذلك جليا على ملامحهم وطريقة حديثهم مع

**متابعات**

● الإخ أحمد عبدالله العطارى - مكة المكرمة  
- وصلنا تعليمك عن حفل الزواج الذى كبر قاعدة الإسراف والذى نشر بكافة منة فترة

رسالتك وصلت إلينا حول تذاكر النقل الجماعي ولإعاضة لكل هذه الملاحظات التي تجاوزت حجم المشكلة نفسها فلا نوصي حريصاً كما يقول المثل وبالله التوفيق .

**المحرم**

الرمد الربيعي

● عبدالله الخفجي - جدة/ جامعة الملك عبدالعزيز :  
 ابنه محمد

يستشفى الدكتور - سليمان فقيه بجدة قائلا :  
الرميد الربيغي هو نوع من أنواع الصلبة التي تصيب مئمة  
العين ( وهي الغشاء الشفاف الذي يغطي بياض العين ويمنع  
الجفون ) وتنادوا مياثر على القرنية وهي سطح العين الشفاف ويمنع  
طلي سواد العين من التمسك لاصباية فهي غير مرئية واضحة ولكنه غالبا  
ما يكون نتيجة تعرض العين للشمس فوق التمسك والاشعة الشمس  
واللابة والحارة ... الخ .  
والرميد الربيغي يبدأ في سن الطفولة ويصيب الرجال أكثر من البنات

● (المعلب جدا) - ب - ص - ج - ح - من الرياض  
بعض مخطوطات طولي يشكو فيه من بعض الشكالات النفسية  
وإيجابية الدكتور (عليك الشيخ) عن استئثار الأعراس  
والجذابة والتناصلي بمسئلتها الدكتور عبدالحق بنقش بعده  
فقال -

وحرمان من الصلوات والوقوف وأما في شدة جود جسدي  
تحويل إلى التفرقة السالبة للروح ، وكل الذي يترك أي  
القيام في تلك الحالة الجسدية ، وفي  
الوقت الذي أصبح به ان التحمل استعمال في دواء قد يصح  
المستعمل

*Journal of Management Studies*, 19(6), 709-728.



1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26















## الأمير فيصل يتفقد آخر الاستعدادات

وقد استمرت زيارة سموه قرابة الساعة والنصف وقد رافق سموه في هذه الجولة وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب د. صالح بن ناصر عضو اللجنة العليا المنظمة للبطولة والاستاذ عثمان السعد وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب وعضو اللجنة العليا وفي نهاية الزيارة حدث سموه أعضاء اللجان العاملة بالبطولة على بذل المزيد من الجهد لاجراء كافة الوسائل لانجاح هذه البطولة وراحة الوفود المشاركة.

قام صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة المنظمة العليا لبطولة كأس العرب صباح امس بزيارة تفقدية لمدينة الملك فهد الرياضية بالطائف... واطلع سموه خلالها على اخر ما تم من استعدادات وتجهيزات تأهيا لافتتاح البطولة... حيث قام سموه بزيارة للملعب المدينة وتتفقد التعديلات التي تمت داخل المدينة ثم اتجه سموه لقر اللجان المنظمة حيث تفقد سير العمل هناك واجتمع بالمسؤولين عن البطولة

## تشكيل اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي للقدم



قدم المملكة

- (١) صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس  
(٢) معالي الاستاذ عبد اللطيف السلال: النائب الاول للرئيس  
(٣) الشيخ عيسى بن راشد الخليفة: النائب الثاني للرئيس  
(٤) الاستاذ عثمان محمد السعد: الامين العام  
(٥) الاستاذ مصباح الصادق: عضو  
(٦) العميد فاروق بو ظو: عضو  
(٧) الدكتور عبد القادر زويل: عضو  
(٨) الاستاذ عبد الله محمد حارب: عضو  
(٩) الاستاذ قيس عبد الله العصفور: عضو  
(١٠) الاستاذ فرح وهلبة: عضو  
(١١) الاستاذ محمد جاسم محمد: عضو  
(١٢) الاستاذ جميل الحبيشي: عضو  
(١٣) الاستاذ عبد المجيد ابوشوشة: عضو  
(١٤) الدكتور عبد الحليم محمد: عضو  
(١٥) الاستاذ سليم علوش: عضو شرف  
(١٦) الاستاذ سلطان صقر السويدي: عضو شرف  
(١٧) الاستاذ وليد كردي: الامين العام المساعد

## مسابقة كأس العرب الصناعات ١٤ - ٢٣ شوال ١٤٠٥ هـ خالد دراج



لقطة قدم اجنبى

### فاز سرييفو ببطولة يوغوسلافيا

بلجرام - ا. ف. ب. فاز سرييفو ببطولة دوري يوغوسلافيا لكرة القدم للقسس الأول موسم ٨٩/١٩٨٤ على اثر مباريات الاسبوع الرابع والثلاثين والآخر التي اقيمت الاحد الماضى. ويتصدر سرييفو الذى حصل على البطولة للمرة الثانية في تاريخه قائمة الترتيب منذ الاسبوع الحادى عشر.. وسيمثل هایدوك سبيلت وبارتيزان بلجرام وفاردار سكوبل يوغوسلافيا في كأس الاتحاد الاوروبى لكرة القدم بينما يلعب ايتوال روج - النجمة الحمراء - في كأس الاندية ابطال الكؤوس.. ويهيئ رادنيكي نيس وايسكارا بوجويو الى القسم الثانى ويحل محلها في الموسم القادم اوفك بلجرام وسبيلك زينكا الترتيب النهائى

- ١ - سرييفو ٤٨ نقطة  
٢ - هایدوك سبيلت ٤٤ نقطة  
٣ - بارتيزان بلجرام ٣٩ نقطة  
٤ - ايتوال روج بلجرام ٢٨ نقطة  
٥ - فاردار سكوبل ٢٧ نقطة

### البرازيل الأولى فى بطولة كاستر للتاشين

كاستر - فرنسا - ا. ف. ب. فازت البرازيل ببطولة كاستر - جنوب غربى فرنسا - للتاشين رجال في الكرة الطائرة بعد ان تفوقت على فرنسا ٣ صفر في المباراة النهائية.. ولما يلعب في المباراة النهائية والاخير... الدور النهائى فازت البرازيل على فرنسا ٣ صفر المباراة على المركز الثالث فازت اليابان على مصر ٣ صفر



نقطة ملاكمة اجنبية

### بول الامريكى يحتفظ باقبه العالمى

لاس فيجاس - الولايات المتحدة - ا. ف. ب. احتفظ الملاكم الامريكى جيمس بول ٢٥ سنة ببطولة العالم للملاكمة في وزن الخفيف حسب لائحة الاتحاد الدول للملاكمة بعد فوزه الاحد الماضى في لاس فيجاس ولاية نيفادا في مباراة من ١٥ جولة على مواطنه روبين بلاك ٢٢ سنة بقرار المحكم في الجولة الرابعة عشرة. وكان جيمس بول يدافع للمرة الاولى عن عرشه الذى استعاده في ٦ ابريل نيسان الماضى امام مواطنه هارى ارويرو حيث فاز عليه بالتفط في مباراة من ١٥ جولة.



### امريكا تعزم المنيا الغربية في ألعاب القوى

ا. ف. ب. (المنيا الغربية): استمرت مباريات اليوم الثاني والآخر في اللقاء الدولي بين المنيا الغربية والولايات المتحدة في ألعاب القوى على التتابع الرئيسية الآتية

- رجال  
● اطاحة المطرقة  
(١) كريستوف ساهير (المنيا الغربية) ٧٩.٥٠ متر  
● ١٠٠ حواجز  
(١) روجر كينجدم (الولايات المتحدة) ١٢.٣٢ ثانية  
(٢) كينيس كلارك (الولايات المتحدة) ١٢.٥٤ ثانية  
(١) الفايك (المنيا الغربية) ٢٠.٥٢ ثانية  
● الوب الخلفي  
(١) ويلي بانكر (الولايات المتحدة) ١١.٢٤ متر  
● رمي الرمح  
(١) توم جلدوين (الولايات المتحدة) ٨١.١٠ متر  
● سباق التتابع ٤ في ٤٠٠ متر  
(١) الولايات المتحدة ٣.٠٣.٦٨ دقيقة  
(٢) المنيا الغربية ٣.٠٣.٨١ دقيقة

- سيدات:  
● ١٠٠ متر حواجز  
(١) بينيتا ليتزبراند (الولايات المتحدة) ١٢.٣٢ ثانية  
(٢) ايريك دينك (المنيا الغربية) ١٣.٠٢ ثانية  
● سباق التتابع ٤ في ٢٠٠ متر  
(١) بام مارشال (الولايات المتحدة) ٢٢.٦٥ دقيقة  
(٢) المنيا الغربية ٢٢.٦٥ دقيقة  
● سباق التتابع ٤ في ٤٠٠ متر  
(١) الولايات المتحدة ٣.٣٠.١٨ دقيقة  
(٢) المنيا الغربية ٣.٣١.٨٥ دقيقة  
● النتيجة النهائية الرجال فازت الولايات المتحدة على المنيا الغربية ب ١٢٦ نقطة مقابل ٩٥ السيدات فازت الولايات المتحدة على المنيا الغربية ب ٩٦ نقطة مقابل ١٢

### البرازيل الأولى فى مجموعتها

ساو باولو - البرازيل - ا. ف. ب. فيما يلي الترتيب النهائي للمجموعة ٣ لمنطقة امريكا الجنوبية في مرحلة التصفيات في كأس العالم ١٩٨٦ لكرة القدم على اثر مباراة البرازيل وبوليفيا ١/١ التي اقيمت الاحد الماضى في ساو باولو  
١ - البرازيل ٦ نقاط  
٢ - باراجواى ٤  
٣ - بوليفيا ٢  
وصعدت البرازيل الى المرحلة النهائية لكأس العالم. وتلعب باراجواى مع كولومبيا مبارتين ذهاب وعودة في دور ترجيح.

### الارجنتين صعدت لدور الثامن فى تصفيات كأس العالم

بيونس ايرس - ا. ف. ب. فيما يلي الترتيب النهائي للمجموعة ١٠ لمنطقة امريكا الجنوبية في المرحلة النهائية لكأس العالم ١٩٨٦ لكرة القدم على اثر مباراتي كولومبيا فنزويلا ٢ - ٠ صفر والارجنتين بيرو ٢/٢ اللتين اقيمتا الاحد الماضى.. الترتيب النهائي  
١ - الارجنتين ٩ نقاط  
٢ - بيرو ٨ نقاط  
٣ - كولومبيا ٦ نقاط  
٤ - فنزويلا نقطة  
وصعدت الارجنتين الى كأس العالم. ويقام دور ترجيح من مبارتين ذهاب وعودة بين كولومبيا وباراجواى.

# للمصطافين ورجال الأعمال ... !

## الشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية

عن بدو استقبال

### فندق قصر البكة

تضيوفه الكرام باعتباراً من:  
صباح الثلاثاء ١٥ شوال ١٤٠٥ هـ  
الموافق ٢ يوليو ١٩٨٥ م  
أول فنادق الدرجة الأولى بالساحة

- ١٠٠ غرفة وعشاء
- ٦ فلك
- مطعم وقاعة حفلات
- بركة سباحة
- خدمات الحفلات الخارجية

إدارة الشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية  
للحجز والاستعلام: ت ٧٢٥٤٨٩٢ (٠٧) الباحة ص.ب ٢٤٢  
تلكس: ٤٣١٠٥٤ اس.جى

### جدول تمارين المنتخب

الملاعب رقم ٢ -  
يوم الاثنين:  
البحرين من الساعة ١٠ صباحا الى الساعة ١٢ ظهرا  
الاردن من الساعة ٤ عصرا الى الساعة ٦ مساء.

ملعب المصمك:  
العراق من الساعة ٤ عصرا الى الساعة ٥.٣٠ مساء.  
يوم الثلاثاء:

الملاعب رقم ٢ -  
الاردن من الساعة ٩ صباحا الى الساعة ١٠.٣٠ صباحا.  
قطر من الساعة ٢ عصرا الى الساعة ٤.٣٠ عصرا.  
العراق من الساعة ٤.٣٠ عصرا الى الساعة ٦ مساء.

ملعب المصمك:  
البحرين من الساعة ٣.٣٠ عصرا الى الساعة ٥ عصرا  
موريتانيا من الساعة ٥ عصرا الى الساعة ٦.٣٠ مساء.

هافيلانج يؤكد:  
المانيا وفرنسا وبولندا على رأس مجموعتها فى كأس العالم القادمة

مكسيكو - ا. ف. ب. أكد جواو هافيلانج رئيس الاتحاد الدول لكرة القدم ان فرق المنيا الغربية وفرنسا وبولندا التي وصلت الى نهائى كأس العالم بدور الاربعة في عام ١٩٨٢ ستصنر مجموعات في حالة صعودها الى الدور النهائية في بطولة كأس العالم لعام ١٩٨٦ التي تقام في المكسيك.

وقال ان الفرق الثلاث الاخرى التي ستصنر مجموعات هي ايطاليا - حامله اللقب - والمكسيك الدولة المضيفه والبرازيل حامله اللقب ثلاث مرات. واغرب هافيلانج عن ترتيبه لسمو البرازيل والارجنتين الى الدور النهائية نظرا لما يتمتعان به من شعبية جارفة في المكسيك..

### عكاظ في لجنة استفتاء « الشرق الأوسط »

تشكلت لجنة فنية في البطولة برئاسة الاستاذ عبد المجيد بوشويشة رئيس لجنة المسابقات بالاتحاد العربي لكرة القدم... وعضوية الزملاء خالد دراج - عكاظ - حمد الراشد - الدعوة - خالد الدلاك - الجزيرة ..

وذلك لاختيار الفريق المثالي في البطولة وكذلك احسن حارس... حيث سيتم اجتماع اللجنة المذكورة قبل اخر ايام البطولة لتحديد الفريق المثالي واحسن حارس.

وجدير بالذكر ان جوائز هذين المركزين مقدمة من الزميلة « الشرق الأوسط » حيث قدمت كاسا للفريق المثالي... وكاسا لاجسن حارس... وكاسا لهداف البطولة... وقد تم الطلب الى اللجنة المنظمة للبطولة عبر مندوب الزميلة « الشرق الأوسط » الرميل كمال حامد الذي يقوم بتغطية فعاليات البطولة.

### السعودية تشارك

يقوم مكتب السعودية بالطائف بالمشاركة في تقديم الخدمات للوفود المشاركة... حيث فتح له قرا في مقر اقامة الوفود بفندق مسرة اتركبتوننتال لكي يسهل مهمة الجوزرات والسفر لاعضاء الوفود المشاركة في البطولة.

## اضمنوا الشاحناتكم عمرا أطول مع قطع الغيار الأصلية لشاحنات

# مان M.A.N

متخصصون يؤمنون لكم قطع الغيار لأصليّة حتى تستمر سيارتكم في العمل دون توقف

ابحث عن الأصل... لدى:

## البناء العربي للتجارة

جدة: ص.ب ٨١٢٥٠ تليفون ٦١٠٠٠٢٠ ٦١٠٠١٧٦  
الرياض: ص.ب ١٢٣١ تليفون ٨٣٢٥٨٢ ٨٣٢٥٨٥

هكذا منه لأصل



